

LES MEMBRES DU JURY

Alain Lardet – Président- fondateur des Designers' Days

Depuis le début de sa carrière et sa collaboration auprès de François Barré au CCI (Centre Création Industrielle) du Centre Pompidou, Alain Lardet a à cœur de promouvoir le Design. Il réalise plusieurs collaborations avec le Mobilier International, Castelli avant d'être nommé Directeur-Associé de Danese puis Directeur Général de Frau-France, filiale de Poltrona Frau France. Parallèlement, il intervient comme consultant, collabore avec les institutions, des sociétés dont le cabinet d'Architecture et de Design RDAI et assure des commissariats d'expositions. En 2001, Alain Lardet souhaite créer une plate-forme d'échanges entre industriels, créateurs et distributeurs en lançant l'association Designer's Days. Il organise et préside les Designer's Days, semaine du design à Paris, et la Bourse Agora pour le Design décernée par le Ministère de la Culture et de la Communication et la Fondation d'entreprise Hermès.

Patrick Norguet – Designer

Après des études à l'École supérieure de Design Industriel de Paris, Patrick Norguet (né en 1969) devient responsable de l'identité visuelle de la marque Louis Vuitton avant de fonder sa propre agence en 2000. Sa rencontre avec la maison Cappellini autour de la Rainbow Chair est décisive. Au cours des dernières années il a dessiné et réalisé de nombreux produits édités par différentes marques comme Cappellini, Poltrona Frau, Lapalma, Crassevig, GlasItalia, Flaminia, Lapalma, Molteni&C, Thonet Vienna, Modus, Artifort. Elu designer de l'année « Now ! Design à vivre » en 2005 (salon Maison&Objets) et « Furniture designer of the year 2009 » par le magazine Wallpaper, ses créations intègrent les collections permanentes de musées prestigieux comme le Moma de New York. Son travail s'adresse tout autant à des produits industriels, du mobilier et des projets architecturaux tels que les boutiques de Marithé & François Girbaud, Lancel, Renault. Il vient d'achever la décoration de l'Hôtel Sofitel de Lyon pour le groupe Accor.

Jean-François Dingjian – Designer

Né en 1966, Jean-François Dingjian est diplômé de l'école des Beaux-Arts de Saint-Etienne en 1993. Dès sa sortie, il co-fonde la revue de design et graphisme Azimuts. Il est lauréat de la Bourse Agora en 1996 avec le projet Design et savoir-faire locaux qui contribue à faire connaître son travail déjà empreint de dépouillement. Il reçoit également le Prix de la Création de la ville de Paris en 1999. En 2000, le

propriétaire de la galerie Kreo, Didier Krzentowski lui consacre une exposition « Kid's Kreo ». Designer indépendant Jean-François Dingjian est aussi scénographe de l'exposition « l'Homme Paré » aux Arts Décoratifs et développe pour le CRAFT le projet de recherche sur la porcelaine Paysage de Table. Parallèlement il devient dès 2005 directeur de projets à l'ENSCI-Les Ateliers. Depuis 2006 il a créé avec Eloï Chafaï, issu de l'Ensci à Paris, l'agence de création industrielle, Normal Studio. Ces deux créateurs co-signent des objets sans superflu au dessin simple et précis qui exalte la qualité d'usage. Une exposition leur a été dédiée au musée des Arts Déco de Paris (« Normal Studio, design élémentaire », avril-août 2010).

Marc Sautereau- Editeur Bookstorming - Archistorm et animateur du concours Bath Fiction

Yann Lemoux - Directeur de la Prévention d'Eco-emballages

Valérie Banino – Chargée de communication Garnier

Isabelle Balas - Déléguée générale Mécénat Groupe Balas (B'bath)

et les partenaires du concours

Dominique Barué - B'bath

Anne Delander - Eco-emballages